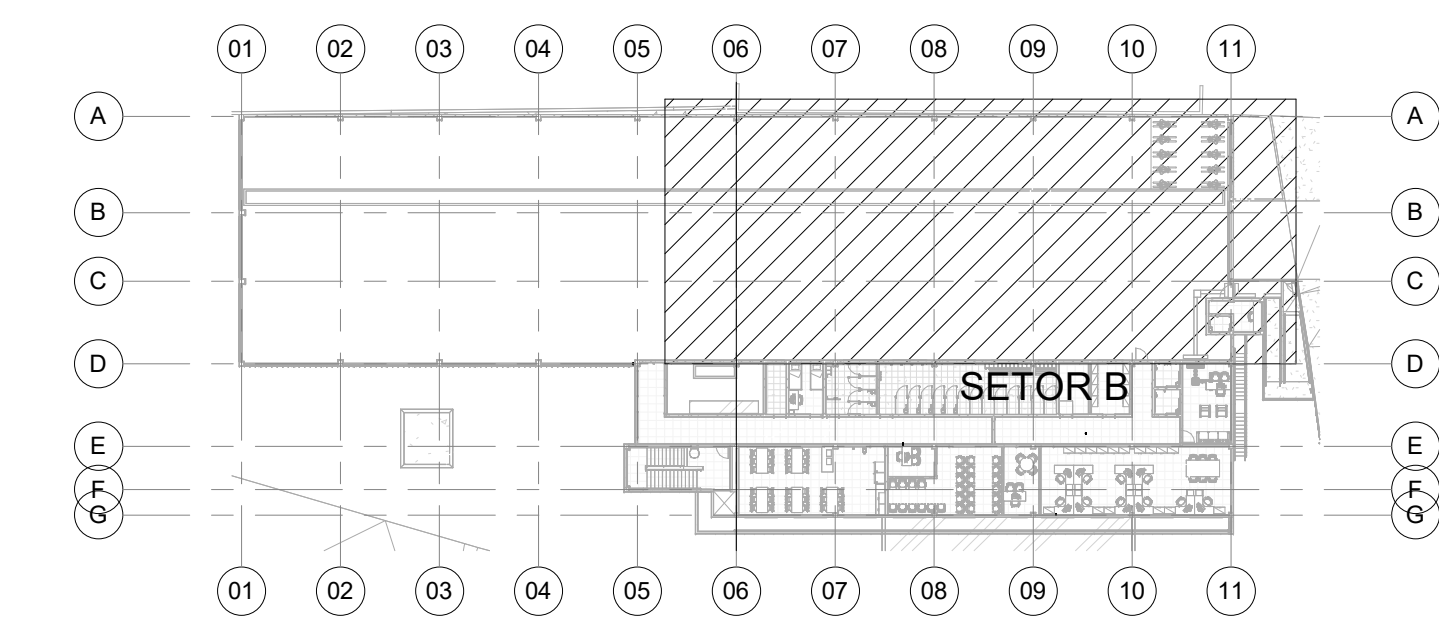
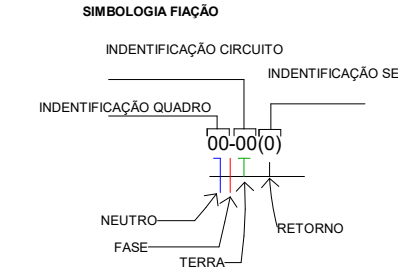


11 PL. BAIXA PAV. SUPERIOR - FORÇA SETOR B
ESCALA 1:50

| CONEXÕES, TUBOS E ACESSÓRIOS - PL. BAIXA PAV. SUPERIOR - FORÇA SETOR B | |
|--|--|
| LEGENDA | DESCRIÇÃO |
| 011 | |
| 060 | |
| 011 | CONDULETE MÚLTIPLO EM ALUMÍNIO TIPO X COM ROSCA BSP, BITOLA Ø 1", FAB. WETZEL, OU EQUIVALENTE TÉCNICO |
| 013 | CONDULETE MÚLTIPLO EM ALUMÍNIO TIPO X COM ROSCA BSP, BITOLA Ø 2", FAB. WETZEL, OU EQUIVALENTE TÉCNICO |
| 028 | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CONDULETE EM ALUMÍNIO MÚLTIPLO TIPO X ROSCA BSP - Ø1" APARENTE NA ALVENARIA h=400mm OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADO COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - BRANCA |
| 031 | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CONDULETE EM ALUMÍNIO MÚLTIPLO TIPO X ROSCA BSP - Ø1" APARENTE NA ALVENARIA h=1200mm OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADO COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - BRANCA |
| 048 | CURVA PESADA Ø90 PARA ELETRODUTO EM AÇO GALVANIZADO, DN 25mm, FAB. ELECON OU EQUIVALENTE TÉCNICO |
| 050 | CURVA PESADA Ø90 PARA ELETRODUTO EM AÇO GALVANIZADO, DN 50mm, FAB. ELECON OU EQUIVALENTE TÉCNICO |
| 060 | ELETRODUTO EM AÇO GALVANIZADO A FOGO NBR6624, 1", FAB. ELECON OU EQUIVALENTE TÉCNICO |
| 062 | ELETRODUTO EM AÇO GALVANIZADO A FOGO NBR6624, 2", FAB. ELECON OU EQUIVALENTE TÉCNICO |
| 064 | ELETRODUTO EM PEAD CORRUGADO, 1 1/4", FAB. KANAFLEX OU EQUIVALENTE TÉCNICO |
| 089 | SAÍDA HORIZONTAL PARA ELETRODUTO Ø1" EM ELETROCALHA, FAB. MAXTIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO |
| 092 | SAÍDA HORIZONTAL PARA ELETRODUTO Ø2" EM ELETROCALHA, FAB. MAXTIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO |

| LEGENDA | |
|---|--|
| SISTEMAS | |
| | ALIMENTAÇÃO |
| | FORÇA |
| | INFRAESTRUTURA ELÉTRICA EMBUTIDA NO PISO |
| | INFRAESTRUTURA ELÉTRICA APARENTE |
| CONVENÇÕES | |
| QGBT - QUADRO GERAL DE BAIXA TENSÃO | QF - QUADRO DE FORÇA |
| QF AR - QUADRO DE FORÇA AR CONDICIONADO | |

- NOTAS**
- 1- TODA CONEXÃO CABOARRIAMENTO E LIGAÇÃO PARA OS DISJUNTORES, INTERRUPTORES E TOMADA DEVERÁ SER EXECUTADA ATRAVÉS DE TERMINAIS DE COMPRESSÃO APROPRIADOS DO TIPO OLHAL, AGULHA, GARFO, CONFORME O CASO, ESTABELECENDO EM QUALQUER SITUAÇÃO A EXTREMIDADE DO CABO.
 - 2- TODOS OS CABOS DAS INSTALAÇÕES ELÉTRICAS DEVERÃO SER IDENTIFICADOS EM SUAS EXTREMIDADES (QUADROS E TOMADAS) ATRAVÉS DE ANELAS IDENTIFICADORAS COM A MESMA IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO.
 - 3- OS CABOS ALIMENTADORES DOS QUADROS ELÉTRICOS E CABOS DE DISTRIBUIÇÃO EM ÁREA EXTERNA TERÃO BITOLA MÍNIMA DE 40mm², CONJUNTO FLEXÍVEL 15, COBRE, ISOLADO, COM COBERTURA COMPOSTO TERMOPLÁSTICO NÃO HALOGENADO - H4V, CONJUNTO FLEXÍVEL DE COBRE, ISOLADO, COM COBERTURA COMPOSTO TERMOPLÁSTICO NÃO HALOGENADO - 750V.
 - 4- A PARTIR DOS QUADROS ELÉTRICOS, TODA A DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA SERÁ EM CABOS COM BITOLA MÍNIMA DE 2,5mm².
 - 5- O DIÂMETRO MÍNIMO DE ELETRODUTOS DEVERÁ SER DE 10mm.
 - 6- O DIÂMETRO MÍNIMO PARA ELETRODUTO EMBUTIDO NO PISO EM ÁREAS INTERNAS DOS PRÉDIOS É Ø1".
 - 7- ELETRODUTOS ENTERRADOS DEVERÃO SER DO TIPO RIGÍDIO DE ALTA DENSIDADE, COM DIÂMETRO MÍNIMO DE Ø1 1/4".
 - 8- O MÉTODO DE INSTALAÇÃO DOS CABOS E EM PRÓFILO, TODOS OS CABOS DE UM MESMO CIRCUITO AO PASSAREM POR DUTOS, ELETROCALHAS, LESTES, CABOS DE CANALIZADOS, DEVERÃO TER SEUS CABOS AMARRADOS ENTRE SI, OU SEJA, FASES, NEUTRO E TERRA, EVITANDO ASSIM FUTUROS CONTRATEMPOS EM MANUTENÇÕES POSTERIORES.
 - 9- OBSERVAR NORMA DE CORES PARA OS CONDUTORES ELÉTRICOS: FASE (VERMELHA, BRANCA, PRETA), NEUTRO (AZUL), TERRA (VERDE).
 - 10- TODAS AS CAIXAS DE PASSAGEM METÁLICA DEVERÃO POSSUIR TAMPA APARAFUSADA.
 - 11- OS DIRETOS DE LIGAÇÃO DAS LÂMPADAS DEVERÃO SER IDENTIFICADOS COM CABO MÚLTIPLO 300mm², COM ISOLAÇÃO DE Ø 0,14V, NÃO PROPAGANTES DE CHAMA, COM BAIXA EMISSÃO DE FUMAÇA E LIVRES DE GASES HÁGENOS CONFORME NBR 12246.
 - 12- OS RABICHOS DE LIGAÇÃO DAS LÂMPADAS DEVERÃO TER NO MÁXIMO 1,5 METROS DE COMPRIMENTO, PARA COMPRIMENTOS MAIORES QUE 1,5 METROS DEVERÃO SER UTILIZADOS ELETRODUTOS FLEXÍVEIS METÁLICOS SEM CAPA DE PVC.
 - 13- OS CABOS DA LÂMPADA E PONTOS DE FORÇA NA IMPLANTAÇÃO ÁREA EXTERNA DEVERÃO SER DO TIPO Ø 0,14V - NÃO PROPAGANTE DE CHAMA, COM BAIXA EMISSÃO DE FUMAÇA E LIVRES DE GASES HÁGENOS CONFORME NBR 12246.
 - 14- OS ELETRODUTOS INSTALADOS EM ÁREAS DE CIRCULAÇÃO DE VEÍCULOS DEVEM SER ENVELOPADOS EM CONCRETO MAGRO E NO MÍNIMO A 0,20m DE PROFUNDIDADE.
 - 15- TODOS OS ELETRODUTOS DEVERÃO POSSUIR ANELAS PARA IDENTIFICAÇÃO.
 - 16- TODAS AS LÂMPADAS, TOMADAS E ELETRODUTOS PERIFÉRICOS DEVERÃO SER ATERRADOS.
 - 17- A INSTALAÇÃO DE LÂMPADAS DEVERÁ CONFORMAR E COMPLETAR A POTÊNCIA, TENSÃO E A EXATA LOCALIZAÇÃO DO PONTO DE ALIMENTAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS ANTES DA INSTALAÇÃO DAS INFRAESTRUTURAS CORRESPONDENTES.
 - 18- AS ELETROCALHAS E PERIFÉRICOS SÃO COMUNS PARA LUMINAÇÃO E TOMADAS.



21 PL. CHAVE PAV. SUPERIOR - FORÇA SETOR B
ESCALA 1:500

| SIMBOLÓGIA | LEGENDA INFRAESTRUTURA ALIMENTAÇÃO - DESCRIÇÃO |
|------------|---|
| | CURVA HORIZONTAL, 90° PARA ELETROCALHA EM AÇO GALVANIZADO, LISA, COM TAMPA, INSTALADA NO ENTREFORRO OU APARENTE, DIMENSÕES 300x100mm FAB. MAXTIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. |
| | TÉ HORIZONTAL PARA ELETROCALHA EM AÇO GALVANIZADO, LISA, COM TAMPA, INSTALADA NO ENTREFORRO OU APARENTE, DIMENSÕES 400x100mm FAB. MAXTIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. |
| | REDUÇÃO CONCÊNTRICA PARA ELETROCALHA EM AÇO GALVANIZADO, LISA, COM TAMPA, INSTALADA NO ENTREFORRO OU APARENTE, DIMENSÕES 400 X 100mm PARA 300 X 100mm FAB. MAXTIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. |
| | CURVA VERTICAL, INTERNA OU EXTERNA, 90° PARA ELETROCALHA EM AÇO GALVANIZADO, LISA, COM TAMPA, INSTALADA NO ENTREFORRO OU APARENTE, DIMENSÕES 300x100mm FAB. MAXTIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. |
| | SAÍDA HORIZONTAL DE ELETROCALHA PARA ELETRODUTO, EM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO A FOGO, BITOLA INDICADA EM PLANTA, FAB. MOPA OU EQUIVALENTE TÉCNICO. |
| | ELETROCALHA EM AÇO GALVANIZADO TIPO "U", PERFURADA, COM TAMPA, INSTALADA NO ENTREFORRO OU APARENTE, TAMANHO INDICADO EM PROJETO, FAB. MAXTIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. |
| | ELETRODUTO DE PVC RÍGIDO EMBUTIDO NA PAREDE OU SOBRE O FORRO, BITOLA INDICADA EM PLANTA, FAB.: TIGRE OU SIMILAR. |
| | ELETRODUTO DE PVC RÍGIDO EMBUTIDO NO PISO, BITOLA INDICADA EM PLANTA, FAB.: TIGRE OU SIMILAR. |
| | ELETRODUTO EM FERRO GALVANIZADO, BITOLA INDICADA EM PLANTA, FAB.: TIGRE OU SIMILAR. |
| | INDICAÇÃO DE CONDULETE EM ALUMÍNIO DO TIPO MÚLTIPLO, (MESMO DIÂMETRO DA TUBULAÇÃO). |
| | CAIXA EM ALVENARIA COM TAMPA DE FERRO FUNDIDO ARTICULADO, COM MEDIDAS INTERNAS INDICADA EM PROJETO, COM 10cm DE BRITA NO FUNDO DA CAIXA, INSTALADA NO TERRENO, COM A DESCRIÇÃO "ELÉTRICA". |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CAIXA 4"x2" EM PVC, EMBUTIDA NA ALVENARIA h= 2,40m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADA COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - BRANCA. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CAIXA 4"x2" EM PVC, EMBUTIDA NA ALVENARIA h= 1,00m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADA COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - BRANCA. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CAIXA 4"x2" EM PVC, EMBUTIDA NA ALVENARIA h= 2,00m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADA COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - BRANCA. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CAIXA 4"x2" EM PVC, EMBUTIDA NA ALVENARIA h= 1,00m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADA COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - VERMELHA. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CAIXA 4"x2" EM PVC, EMBUTIDA NA ALVENARIA h= 0,40m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADA COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - VERMELHA - COMPUTADOR. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CAIXA 4"x2" EM PVC, EMBUTIDA NA ALVENARIA h= 2,40m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADA COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - PRETO. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CONDULETE EM ALUMÍNIO MÚLTIPLO TIPO X ROSCA BSP - Ø1" APARENTE NA ALVENARIA h=2,00m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADO COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - BRANCA. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CONDULETE EM ALUMÍNIO MÚLTIPLO TIPO X ROSCA BSP - Ø1" APARENTE NA ALVENARIA h=2,40m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADO COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - BRANCA. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CONDULETE EM ALUMÍNIO MÚLTIPLO TIPO X ROSCA BSP - Ø1" APARENTE NA ALVENARIA h=1,00m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADO COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - BRANCA. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CONDULETE EM ALUMÍNIO MÚLTIPLO TIPO X ROSCA BSP - Ø1" APARENTE NA ALVENARIA h=0,40m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADO COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - VERMELHA - COMPUTADOR. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CAIXA 4"x2" EM PVC, INSTALADA NO PISO, EQUIPADA COM 2 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - BRANCA. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO CAIXA 4"x2" EM PVC TAMPA CEGA PONTO DE FORÇA - PRETO. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CAIXA 4"x2" EM PVC, INSTALADA NO FORRO, EQUIPADA COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - PRETO. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CAIXA 4"x2" EM PVC, INSTALADA EM ALVENARIA, EQUIPADA COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T E 1 INTERRUPTOR SIMPLES - 10A/250V - BRANCA. |
| | CONJUNTO MONTADO EM CANALETA ELÉTRICA, h=0,4m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADA COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - BRANCA. |
| | CONJUNTO MONTADO EM CANALETA ELÉTRICA, h=0,4m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADA COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - VERMELHA - COMPUTADOR. |
| | CONJUNTO MONTADO COMPOSTO DE 1 CAIXA 4"x2" EM PVC, EMBUTIDA NA ALVENARIA h= 1,30m OU INDICADA EM PLANTA, EQUIPADA COM 1 TOMADA ELÉTRICA 2P+T - 10A/250V - BRANCA. |

OBS:
1- TODOS OS ELETRODUTOS TERÃO ACABAMENTOS COM BUCHA E ARRAUELA EM TODAS AS CAIXAS DE LIGAÇÃO, QUADRO E CAIXAS DE PASSAGEM.
2- OS ELETRODUTOS EMBUTIDOS EM ALVENARIA E PISO SERÃO DE PVC RÍGIDO E OS ELETRODUTOS APARENTES E SOBREPOR SERÃO DE FERRO GALVANIZADO
3- OS ELETRODUTOS EMBUTIDOS NO PISO SERÃO DE PEAD

| | | | | |
|---------|------------------|--------------|---------------|------------|
| R02 | EMISSION INICIAL | MAISON N. | OSVALDO H. | 22/01/2025 |
| REVISÃO | DESCRIÇÃO | REVISADO POR | RESP. TÉCNICO | DATA |
| 01 | ARQUITECTUS | | | |
| 02 | ARQUITECTUS | | | |
| 03 | ARQUITECTUS | | | |
| 04 | ARQUITECTUS | | | |
| 05 | ARQUITECTUS | | | |
| 06 | ARQUITECTUS | | | |
| 07 | ARQUITECTUS | | | |
| 08 | ARQUITECTUS | | | |
| 09 | ARQUITECTUS | | | |
| 10 | ARQUITECTUS | | | |
| 11 | ARQUITECTUS | | | |
| 12 | ARQUITECTUS | | | |
| 13 | ARQUITECTUS | | | |
| 14 | ARQUITECTUS | | | |
| 15 | ARQUITECTUS | | | |
| 16 | ARQUITECTUS | | | |
| 17 | ARQUITECTUS | | | |
| 18 | ARQUITECTUS | | | |
| 19 | ARQUITECTUS | | | |
| 20 | ARQUITECTUS | | | |
| 21 | ARQUITECTUS | | | |
| 22 | ARQUITECTUS | | | |
| 23 | ARQUITECTUS | | | |
| 24 | ARQUITECTUS | | | |
| 25 | ARQUITECTUS | | | |
| 26 | ARQUITECTUS | | | |
| 27 | ARQUITECTUS | | | |
| 28 | ARQUITECTUS | | | |
| 29 | ARQUITECTUS | | | |
| 30 | ARQUITECTUS | | | |
| 31 | ARQUITECTUS | | | |
| 32 | ARQUITECTUS | | | |
| 33 | ARQUITECTUS | | | |
| 34 | ARQUITECTUS | | | |
| 35 | ARQUITECTUS | | | |
| 36 | ARQUITECTUS | | | |
| 37 | ARQUITECTUS | | | |
| 38 | ARQUITECTUS | | | |
| 39 | ARQUITECTUS | | | |
| 40 | ARQUITECTUS | | | |
| 41 | ARQUITECTUS | | | |
| 42 | ARQUITECTUS | | | |
| 43 | ARQUITECTUS | | | |
| 44 | ARQUITECTUS | | | |
| 45 | ARQUITECTUS | | | |
| 46 | ARQUITECTUS | | | |
| 47 | ARQUITECTUS | | | |
| 48 | ARQUITECTUS | | | |
| 49 | ARQUITECTUS | | | |
| 50 | ARQUITECTUS | | | |
| 51 | ARQUITECTUS | | | |
| 52 | ARQUITECTUS | | | |
| 53 | ARQUITECTUS | | | |
| 54 | ARQUITECTUS | | | |
| 55 | ARQUITECTUS | | | |
| 56 | ARQUITECTUS | | | |
| 57 | ARQUITECTUS | | | |
| 58 | ARQUITECTUS | | | |
| 59 | ARQUITECTUS | | | |
| 60 | ARQUITECTUS | | | |
| 61 | ARQUITECTUS | | | |
| 62 | ARQUITECTUS | | | |
| 63 | ARQUITECTUS | | | |
| 64 | ARQUITECTUS | | | |
| 65 | ARQUITECTUS | | | |
| 66 | ARQUITECTUS | | | |
| 67 | ARQUITECTUS | | | |
| 68 | ARQUITECTUS | | | |
| 69 | ARQUITECTUS | | | |
| 70 | ARQUITECTUS | | | |
| 71 | ARQUITECTUS | | | |
| 72 | ARQUITECTUS | | | |
| 73 | ARQUITECTUS | | | |
| 74 | ARQUITECTUS | | | |
| 75 | ARQUITECTUS | | | |
| 76 | ARQUITECTUS | | | |
| 77 | ARQUITECTUS | | | |
| 78 | ARQUITECTUS | | | |
| 79 | ARQUITECTUS | | | |
| 80 | ARQUITECTUS | | | |
| 81 | ARQUITECTUS | | | |
| 82 | ARQUITECTUS | | | |
| 83 | ARQUITECTUS | | | |
| 84 | ARQUITECTUS | | | |
| 85 | ARQUITECTUS | | | |
| 86 | ARQUITECTUS | | | |
| 87 | ARQUITECTUS | | | |
| 88 | ARQUITECTUS | | | |
| 89 | ARQUITECTUS | | | |
| 90 | ARQUITECTUS | | | |
| 91 | ARQUITECTUS | | | |
| 92 | ARQUITECTUS | | | |
| 93 | ARQUITECTUS | | | |
| 94 | ARQUITECTUS | | | |
| 95 | ARQUITECTUS | | | |
| 96 | ARQUITECTUS | | | |
| 97 | ARQUITECTUS | | | |
| 98 | ARQUITECTUS | | | |
| 99 | ARQUITECTUS | | | |
| 100 | ARQUITECTUS | | | |
| 101 | ARQUITECTUS | | | |
| 102 | ARQUITECTUS | | | |
| 103 | ARQUITECTUS | | | |
| 104 | ARQUITECTUS | | | |
| 105 | ARQUITECTUS | | | |
| 106 | ARQUITECTUS | | | |
| 107 | ARQUITECTUS | | | |
| 108 | ARQUITECTUS | | | |
| 109 | ARQUITECTUS | | | |
| 110 | ARQUITECTUS | | | |
| 111 | ARQUITECTUS | | | |
| 112 | ARQUITECTUS | | | |
| 113 | ARQUITECTUS | | | |
| 114 | ARQUITECTUS | | | |
| 115 | ARQUITECTUS | | | |
| 116 | ARQUITECTUS | | | |
| 117 | ARQUITECTUS | | | |
| 118 | ARQUITECTUS | | | |
| 119 | ARQUITECTUS | | | |
| 120 | ARQUITECTUS | | | |
| 121 | ARQUITECTUS | | | |
| 122 | ARQUITECTUS | | | |
| 123 | ARQUITECTUS | | | |
| 124 | ARQUITECTUS | | | |
| 125 | ARQUITECTUS | | | |
| 126 | ARQUITECTUS | | | |
| 127 | ARQUITECTUS | | | |
| 128 | ARQUITECTUS | | | |
| 129 | ARQUITECTUS | | | |
| 130 | ARQUITECTUS | | | |
| 131 | ARQUITECTUS | | | |
| 132 | ARQUITECTUS | | | |
| 133 | ARQUITECTUS | | | |
| 134 | ARQUITECTUS | | | |
| 135 | ARQUITECTUS | | | |
| 136 | ARQUITECTUS | | | |
| 137 | ARQUITECTUS | | | |
| 138 | ARQUITECTUS | | | |
| 139 | ARQUITECTUS | | | |
| 140 | ARQUITECTUS | | | |
| 141 | ARQUITECTUS | | | |
| 142 | ARQUITECTUS | | | |
| 143 | ARQUITECTUS | | | |
| 144 | ARQUITECTUS | | | |
| 145 | ARQUITECTUS | | | |
| 146 | ARQUITECTUS | | | |
| 147 | ARQUITECTUS | | | |
| 148 | ARQUITECTUS | | | |
| 149 | ARQUITECTUS | | | |
| 150 | ARQUITECTUS | | | |
| 151 | ARQUITECTUS | | | |
| 152 | ARQUITECTUS | | | |
| 153 | ARQUITECTUS | | | |
| 154 | ARQUITECTUS | | | |
| 155 | ARQUITECTUS | | | |
| 156 | ARQUITECTUS | | | |
| 157 | ARQUITECTUS | | | |
| 158 | ARQUITECTUS | | | |
| 159 | ARQUITECTUS | | | |
| 160 | ARQUITECTUS | | | |
| 161 | ARQUITECTUS | | | |
| 162 | ARQUITECTUS | | | |
| 163 | ARQUITECTUS | | | |
| 164 | ARQUITECTUS | | | |
| 165 | ARQUITECTUS | | | |
| 166 | ARQUITECTUS | | | |
| 167 | ARQUITECTUS | | | |
| 168 | ARQUITECTUS | | | |
| 169 | ARQUITECTUS | | | |
| 170 | ARQUITECTUS | | | |
| 171 | ARQUITECTUS | | | |
| 172 | ARQUITECTUS | | | |
| 173 | ARQUITECTUS | | | |
| 174 | ARQUITECTUS | | | |
| 175 | ARQUITECTUS | | | |
| 176 | ARQUITECTUS | | | |
| 177 | ARQUITECTUS | | | |
| 178 | ARQUITECTUS | | | |
| 179 | ARQUITECTUS | | | |
| 180 | ARQUITECTUS | | | |
| 181 | ARQUITECTUS | | | |
| 182 | ARQUITECTUS | | | |
| 183 | ARQUITECTUS | | | |
| 184 | ARQUITECTUS | | | |
| 185 | ARQUITECTUS | | | |
| 186 | ARQUITECTUS | | | |
| 187 | ARQUITECTUS | | | |
| 188 | ARQUITECTUS | | | |
| 189 | ARQUITECTUS | | | |
| 190 | ARQUITECTUS | | | |
| 191 | ARQUITECTUS | | | |
| 192 | ARQUITECTUS | | | |
| 193 | ARQUITECTUS | | | |
| 194 | ARQUITECTUS | | | |
| 195 | ARQUITECTUS | | | |
| 196 | ARQUITECTUS | | | |
| 197 | ARQUITECTUS | | | |
| 198 | ARQUITECTUS | | | |
| 199 | ARQUITECTUS | | | |
| 200 | ARQUITECTUS | | | |
| 201 | ARQUITECTUS | | | |
| 202 | ARQUITECTUS | | | |
| 203 | ARQUITECTUS | | | |
| 204 | ARQUITECTUS | | | |
| 205 | ARQUITECTUS | | | |
| 206 | ARQUITECTUS | | | |