





JANELAS									
<b>(A)</b>	0,78 x 0,90	<b>(J15)</b>	0,90 x 0,66	<b>(D0)</b>	0,90 x 0,66	<b>(207)</b>	0,90 x 0,90 FND		
<b>(B)</b>	0,90 x 1,00	<b>(J16)</b>	0,84 x 0,66	<b>(D0)</b>	0,66 x 1,00	<b>(208)</b>	1,22 x 0,39		
<b>(C)</b>	0,78 x 1,00	<b>(J15)</b>	0,84 x 0,90	<b>(D0)</b>	0,90 x 0,64	<b>(209)</b>	0,71 x 1,30		
<b>(H)</b>	0,72 x 1,00	<b>(J16)</b>	0,60 x 0,90	<b>(D0)</b>	1,30 x 0,60 (1,30x1,00)	<b>(210)</b>	0,60 x 0,70		
<b>(E)</b>	0,75 x 1,00	<b>(J17)</b>	0,76 x 1,00	<b>(D0)</b>	1,27 x 0,66 (1,27x1,00)	<b>(211)</b>	0,69 x 1,00		
<b>(F)</b>	0,70 x 1,00	<b>(J16)</b>	0,90 x 0,65	<b>(D0)</b>	1,00 x 0,65 (1,00x1,00)	<b>(212)</b>	1,00 x 0,65 (1,00x1,00)		
<b>(F)</b>	0,80 x 1,00	<b>(J16)</b>	0,80 x 0,78	<b>(D0)</b>	1,00 x 0,78 (1,00x1,00)	<b>(213)</b>	1,00 x 0,78 (1,00x1,00)		
<b>(G)</b>	0,78 x 0,70	<b>(J07)</b>	0,60 x 0,66	<b>(D0)</b>	1,85 x 0,90 FND	<b>(214)</b>	1,85 x 1,90 FND (1,85x1,90)		
<b>(I)</b>	0,78 x 1,10	<b>(J08)</b>	0,68 x 0,78	<b>(D0)</b>	2,11 x 1,15 FND	<b>(215)</b>	2,11 x 1,15 FND (2,11x1,15)		
<b>(I10)</b>	0,77 x 0,70	<b>(J07)</b>	0,77 x 1,00	<b>(D4)</b>	1,00 x 0,77 (1,00x1,00)	<b>(216)</b>	1,00 x 0,77 (1,00x1,00)		
<b>(J)</b>	0,68 x 0,70	<b>(J07)</b>	0,64 x 1,00	<b>(D0)</b>	2,82 x 1,00	<b>(217)</b>	2,82 x 1,00 (2,82x1,00)		
<b>(J12)</b>	0,78 x 1,00	<b>(J08)</b>	0,82 x 0,66	<b>(D0)</b>	1,70 x 0,80	<b>(218)</b>	0,80 x 0,75		
						<b>(219)</b>	0,80 x 1,00		

ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS			
	PISO	PARADEIRA	TETO
1	PISO DE ALTA RESISTÊNCIA	▲ PINTURA: PM	○ PINTURA: PMA
2	CIMENTO	▲ AZEULÃO BRANCO 15 x 15	○ GESSO COM PINTURA: PMA
3	CHAPACA	▲ CHAPA METÁLICA	○ CHAPA METÁLICA
4	PISO VINÍLICO (TIPO "WATFLEX")	▲ LAMINADO METALÂNICO ACABAMENTO TEXTURIZADO	○ PINTURA: ACRÍLICA
5	CARPETE	▲ TAPETE TIPO "WATFLEX"	○ TELHA METÁLICA
6	TACO	▲ PINTURA: ACRÍLICA	
7	FORMAPISO	▲ PASSIVA COM TRATAMENTO ACÚSTICO	
8	PISO VINÍLICO (TIPO "WATFLEX")	▲ TELHA EMBOBRANCHADA	
9	EMBOBRANCHADO (TIPO "BURGOMMA")	▲ DIVERSA	
		▲ TELHA DE GESSO INTERFLEX (COLADA EM REFORÇAMENTO)	

<p><b>ATENCAO :</b></p> <p>O LEVANTAMENTO SO LEVA EM CONSIDERACAO AS COTAS INTERNAS DOS COMPARTIMENTOS. AS ALVENARIAS INTERNAS RESULTANTES NAO CORRESPONDEM NECESSARIAMENTE A SUA ESPESURA REAL.</p> <p>PARA A ESPESURA REAL DAS ALVENARIAS, SE NECESSARIO, DEVERA SE PROCEDER VERIFICACAO NO LOCAL.</p>
--

 <p>Ministério da Saúde          OPAS / Coordenação de Engenharia          Fundação Osmar Costa Lima</p>	<p>NOME DO PROFISSIONAL</p>		<p>DATA</p>
	<p>ESCOLA NACIONAL DE SAUDE PUBLICA</p>		
<p>TIPO DE PROJETO</p>	<p>FASE DO PROJETO</p>		<p>DATA</p>
	<p>ARQUITETURA</p>		
	<p>SETOR</p>		<p>DATA</p>
	<p>EDIFICACAO</p>		
<p>TITULO DO DESENHO</p>		<p>RESPONSÁVEL TÉCNICO</p>	
<p>PLANTA BAIXA 4º PAVIMENTO</p>		<p>PROF. DR. CARLOS AUGUSTO CRUZ</p>	
<p>ESCALA: 1:100</p>		<p>VISTO</p>	
<p>DATA</p>		<p>ASSINATURA</p>	
<p>16/08/1997</p>		<p>_____</p>	